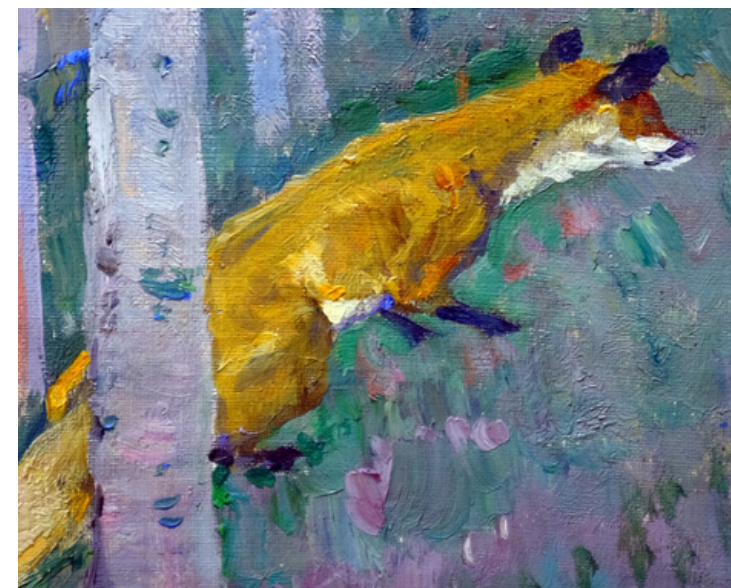




La maison du
GOUPILLOU

FRAGMENTS

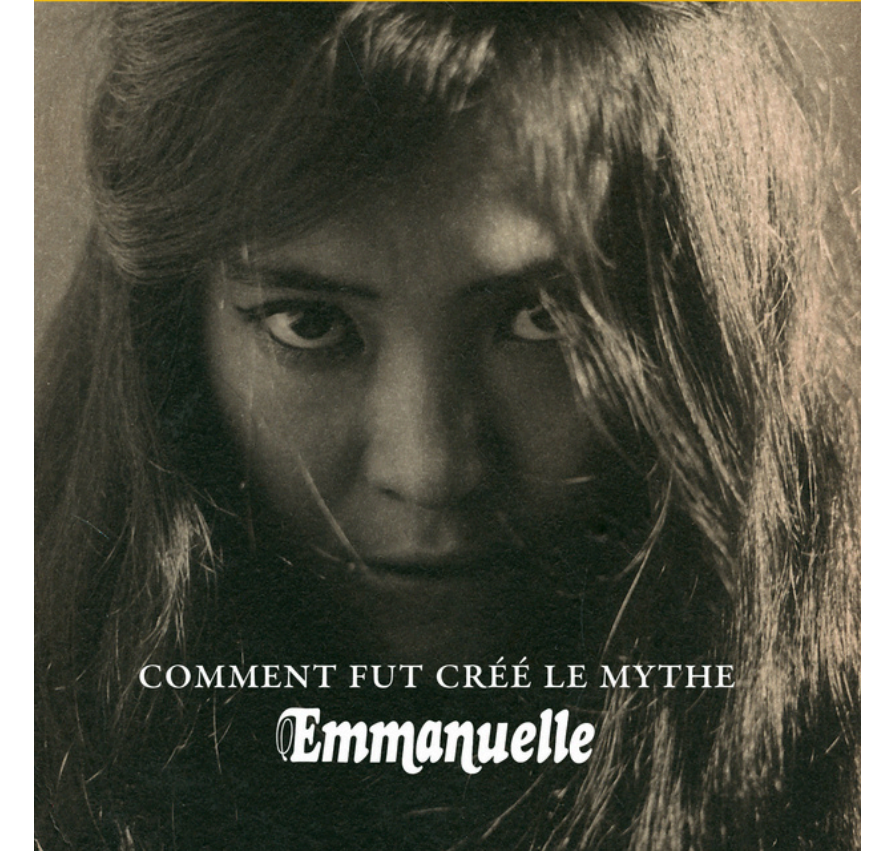
2022 - 2025



Jan Michalski



La maison du Goupillou au printemps...Goupillou's house in springtime...



Merci aux autrices d'avoir été inspirées par l'esprit des Goupils... Thank you to the authors for being inspired by the spirit of the Foxes



... et à l'automne... ...and in the fall



Le poète camerounais Kouam Tawa cherche l'inspiration à Brantôme

(merci à Julie Martinet, directrice de l'Office de Tourisme Dronne et Belle)...

Cameroonian poet Kouam Tawa seeks inspiration in Brantôme

(Thanks to Julie Martinet, director of the Dronne et Belle Tourist Office)



Camille Moreau (France) et Laetitia Ajanohun (franco-béninoise), la première termina ici son *Emmanuèlle Arsan*, la seconde une pièce de théâtre... Camille Moreau (France) and Laetitia Ajanohun (French-Beninese), the former finished her *Emmanuèlle Arsan* here, the latter a play...



Yaëlle Palacio, en plus de sa résidence de création
la jeune illustratrice bordelaise a animé
des ateliers d'éveil au dessin et à l'aquarelle
pour différents publics...

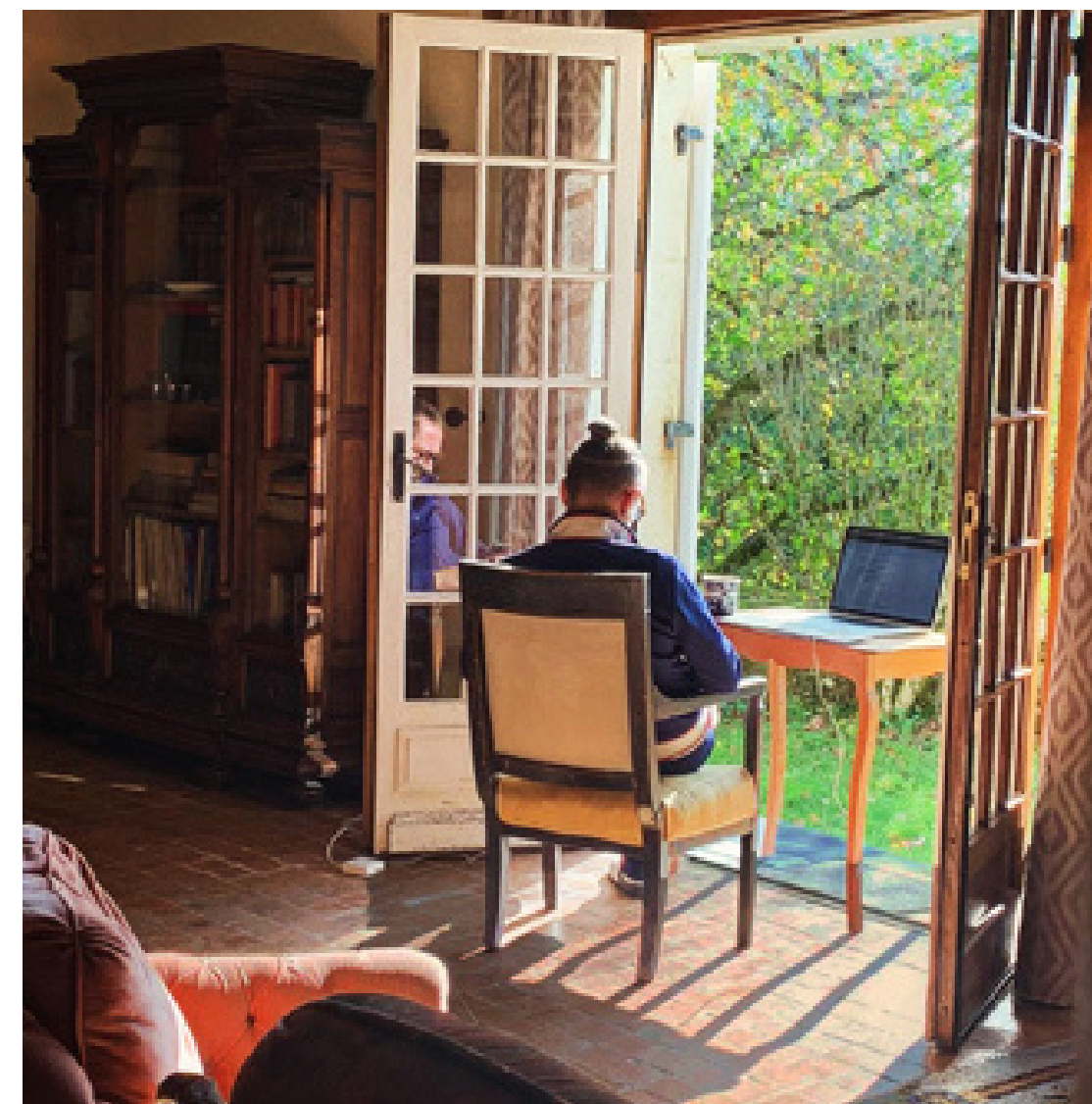
In addition to her creative residency,
the young illustrator from Bordeaux, Yaëlle Palacio, led
drawing and watercolor workshops
for various audiences



Hella Feki (franco-tunisienne) a mis un point final à sa *Reine sans royaume*, sa sortie de résidence fut animée par Loïc Hervouet, grand connaisseur de Madagascar. Lecture, entretien, échanges avec le public de Beaurecueil-Forge de la Poésie...Hella Feki (French-Tunisian) has completed her "Queen Without a Kingdom" project; her residency presentation was moderated by Loïc Hervouet, a leading expert on Madagascar. The event included a reading, an interview, and a discussion with the audience at Beaurecueil-Forge de la Poésie.



Lymia Vitté, comédienne et chanteuse a mis de l'ordre dans son projet au long cours sur le poète réunionnais Alain Peters , *Parabolders*.
L'occasion d'offrir une lecture et un récital sous l'oeil avisé de Jean-Noël Cuenod, propriétaire de Beaurecueil-Forge de la Poésie...
Lymia Vitté, actress and singer, has finalized her long-term project on the Réunionnais poet Alain Peters, *Parabolders*. This provides an opportunity to offer a reading and recital under the expert guidance of Jean-Noël Cuenod, owner of Beaurecueil-Forge de la Poésie.



Marek Nurzynski, documentariste et écrivain polonais, profite de l'automne ensoleillé !
Marek Nurzynski, Polish documentary filmmaker and writer, is enjoying the sunny autumn!



Claudia Shimwa (Rwanda), Amina Jules Dia (Sénégal) et Amandine Saint-Martin (Haïti) en goguette à Brantôme entre deux séances d'écriture poétique ou romanesque...
Claudia Shimwa (Rwanda), Amina Jules Dia (Senegal), and Amandine Saint-Martin (Haiti) on a jaunt in Brantôme between two poetry or novel writing sessions...



Christine Zwingmann - Cuenod, propriétaire de Beaurecueil-Forge de la Poésie, accompagnée de la romancière et dramaturge camerounaise Nadale Fidine et de la créatrice de podcast et romancière française Anaïs Enon

...

Christine Zwingmann-Cuenod, owner of Beaurecueil-Forge de la Poésie, accompanied by Cameroonian novelist and playwright Nadale Fidine and French podcast creator and novelist Anaïs Enon



Beaurecueil-Forge de la Poésie



Claudia et Amina se prêtent au jeu... Claudia and Amina are playing along...



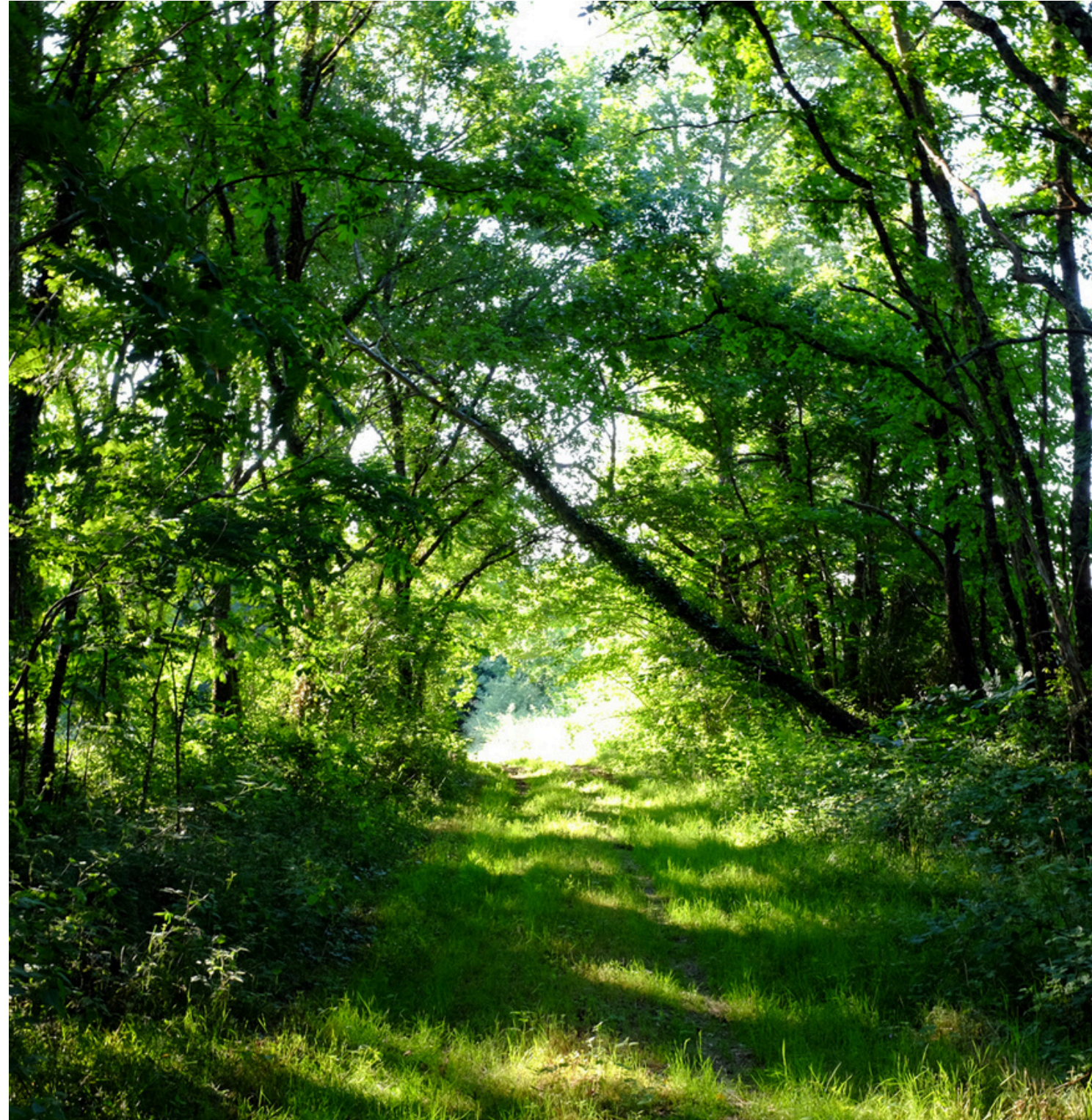
Amina Jules Dia et Claudia Schimwa, au Festival Musiques et Littératures Métisses à Angoulême...
Amina Jules Dia and Claudia Schimwa, at the Musiques et Littératures Métisses Festival in Angoulême



Mathieu Siam et Thibaut Lambert , binôme franco-belge, scénaristes, dessinateurs et éditeurs de BD. En résidence de création et médiation avec différents publics...

Mathieu Siam and Thibaut Lambert, a Franco-Belgian duo, are comic book writers, illustrators, and publishers. They are currently in residence for creative work and outreach to diverse audiences...





A deux pas de la porte de la maison du Goupillou,
inspirant, non ?
Just a stone's throw from the door of Goupillou's house,
inspiring, isn't it?

© Arnaud Galy - MdG